

Sabiduría ancestral

A pesar de estar apenas una fracción de tiempo en toda la historia de la tierra, ha perdido el real sentido de su papel como un actor más de todo el ecosistema que cobija a todas las especies. Por el contrario pierde su dimensión y toma papel de Rey de la creación, saltando todas las reglas naturales, cambiando los sistemas naturales de relacionamiento hombre-naturaleza y generando un desequilibrio milenario, el cual toma revancha justo en la década que inicia el 2020.

La pandemia, es tal vez la forma en como la naturaleza se defiende del virus real: El hombre.

Sin embargo no significa que todos los hombres sean así, existe una raza única, los indígenas, quienes desde su origen tienen claro que la Pacha Mama es la madre de todo y se le debe respeto, admiración y cuidado. Desafortunadamente su voz se ha visto disminuida al pasar los siglos y ellos quienes realmente entienden y saben el verdadero relacionamiento con la naturaleza ya no son escuchados y su voz apenas si se escucha.

La lucha hoy de Abhay en India, Benki en el Amazonas, Carlos en Pueblo Piajo, Corina en Guatemala, Ismael en Uganda, José en Venezuela, Kapa Aiamra en Bolivia, Leonor de los Arawac, es porque su voz sea escuchada.

Tenemos un gran reto, crear sistemas de amplificación digital de la voz de los pueblos de los pueblos indígenas de América Latina – *Nace Infuencer Originarios*

Un modelo virtual para el desarrollo de la activismo indígena en tiempos de aislamiento

¿Cómo una pandemia logró encerrarnos y tenerle un poco de respeto a la Tierra cuando es algo que los pueblos indígenas vienen demandando desde su reclamos sociales?

Cotidianidad de aislamiento social no sólo en tiempos de COVID19: pueblos originarios vienen pidiendo reconocimiento y respeto de sus tierras y cosmovisión a los Estados.

Dada la coronacrisis, sus reclamos son doblemente postergados.

¿CÓMO

**crear un sistema de
amplificación digital
de la voz de los
pueblos indígenas
de América Latina**

**con las
herramientas
de la
tecnología**

**en 12
meses**

?

RETO